

The image features two acoustic guitars against a dark red, textured background. On the left is a light-colored, unfinished guitar body with a circular sound hole and a wooden neck. On the right is a finished, bright yellow acoustic guitar with a dark fretboard and a decorative sound hole. The text 'Antonio Bernal' is written in a large, stylized, red cursive font across the top, with a white glow effect. Below it, 'Handmade Premium Guitars' is written in a smaller, white, cursive font. At the bottom, 'Sevilla Spain' is written in a white, cursive font.

Antonio Bernal

Handmade Premium Guitars

Sevilla Spain

Carta del Director

Desde hace muchos años en **ANTONIO BERNAL, Guitarras de Artesanía S.L.** trabajamos duro para hacer guitarras de la máxima calidad adaptadas a los nuevos músicos y aficionados. Creamos guitarras con calidades superiores utilizando siempre maderas de calidad con su tiempo óptimo de curación y contruyéndolas de forma tradicional, obteniendo un resultado de sonido y comodidad increíble.

Hace años que no paramos de crecer, trabajando duro día a día hasta convertimos en uno de los máximos constructores del país, trabajando con innumerables músicos del flamenco, pop y clásico.

Ahora tenemos la oportunidad de acercar nuestras guitarras a todos los hogares de Europa con mucha ilusión, para que puedan disfrutar todas las personas de una de nuestras guitarras

En Antonio Bernal Guitarras de Artesanía S.L. trabajamos todas nuestras guitarras de una en una para que cada guitarra sea única y por supuesto todo hecho a mano en España 100%.

Dar las gracias a los miles de aficionados que han creído y confiado en nuestras guitarras en todos estos años y decirles que seguiremos trabajando para seguir creciendo y se siga creando lo que todos amamos, el sueño y amor por la música.

Letter from Chairman

At "**ANTONIO BERNAL, Guitarras de Artesanía**" we have been working hard for many years to make high quality guitars for the most exigent musicians and fans.

We manufacture all our guitars one by one, so each guitar is unique. Of course all are 100% handmade in Spain. We refuse to change and industrialize our way of manufacturing because it would mean the end of the legacy and knowledge of several generations. "I am proud to be one of the only manufacturers to still produce his guitars by hand in Spain". Heritage, expertise, respect and handmade one-by-one-is the secret of our success.

We create our guitars with high-quality wood, always respecting their optimal healing and drying time. We conceive the traditional way of building guitars as the only way to obtain an extraordinary result, to provide an incredible sound and comfort.

Since 2000 the number of guitarists who have one of our instruments has doubled every year. "I dream about my future and I see it working hard every day to become one of the best manufacturers of guitars, in collaboration with many musicians of flamenco, classical, pop... Now I have the opportunity to share my guitars with every home in Europe. I wish everyone could enjoy music with one of my guitars".

If you are holding this catalog in your hands it is thanks to thousands of "fans" who trusted me over the years. I would like to thank them all and tell them that we work to be able to manufacture the instruments to help their dreams come true.

Antonio Bernal

Indice

Clasica SemiPro	4
Clasica Pro	5
Clasica Pro10	6
Clasica Pro15	7
Clasica Pro S 20	8
Clasica Maestro 25	9
Clasica Maestro S	10
Flamenca SemiPro CP	11
Flamenca SemiPro PS	12
Flamenca Pro CP	13
Flamenca Pro PS	14
Flamenca Pro PS 10	15
Flamenca Pro CP 15	16
Flamenca Pro S 20 ARCE	17
Flamenca Pro S CP 20	18
Flamenca Pro S PS 20	19
Flamenca Maestro CP 22	20
Flamenca Maestro PS 22	21
Flamenca Maestro S	22
Ampli SemiPro	23
Ampli Pro	24
Ampli Pro S	25



Guitarra con una tapa sólida de alta calidad. Increíble sonido profundo y cálido. Muy fácil de tocar. Especialmente indicado para semiprofesional.

Aros y Fondo

Palosanto de la India "laminado"

Tapa Armónica

Abeto Alemán o Cedro Rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Palosanto de la India

*** También disponible en Zebrano:**

Aros y Fondo

Zebrano

Tapa Armónica

Cedro Rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Zebrano

Guitar with premium solid soundboard. Incredible deep and warm sound. Very easy to play. Specially suitable for semipro.

Back & Sides

Rosewood India "laminated"

Soundboard

German Spruce or Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Rosewood India

*** Also available in Zebrano:**

Back & Sides

Zebrano

Soundboard

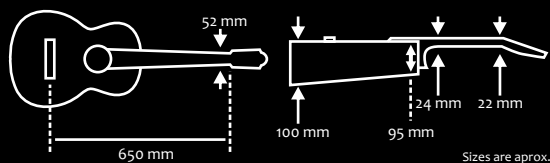
Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Zebrano



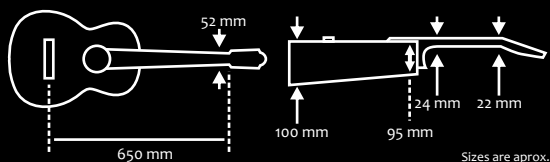


Guitarra clásica hecha a mano con excelentes calidades. Ofrece un sonido potente y profundo totalmente diferente a los demás.

Aros y Fondo
Palosanto de la India "laminado"
Tapa Armónica
Abeto Alemán o Cedro Rojo
Mango
Cedro Real de Honduras
Diapasón
Ébano

Classical handmade Guitar with excellent qualities. It offers a powerful and deep sound totally different from others.

Back & Sides
Rosewood India "laminated"
Soundboard
German Spruce or Red Cedar
Handle
Royal Cedar from Honduras
Fretboard
Ebony





Hecho a mano con maderas de primera calidad con buenos armónicos y calidades excelentes ¡nunca vistas a este precio!

Aros y Fondo

Palosanto de la India "laminado"

Tapa Armónica

Abeto Alemán o Cedro Rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Ébano

Handmade with premium woods with good harmonics and excellent qualities. Never seen on this price!

Back & Sides

Rosewood/India "laminated"

Soundboard

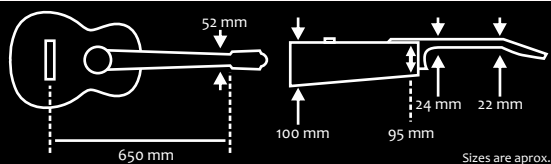
German Spruce or Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Ebony





Guitarra Profesional hecha a mano con maderas de primera calidad, con un tiempo de secado y acabado especial. Sonido muy profundo con matices fuertes y claras.

Aros y Fondo

Palosanto de la India "laminado"

Tapa Armónica

Abeto Alemán o Cedro Rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Ébano

Professional Handmade Guitar with premium woods. Drying time and special finish. Very deep sound with strong and clear nuances.

Back & Sides

Rosewood India

Soundboard

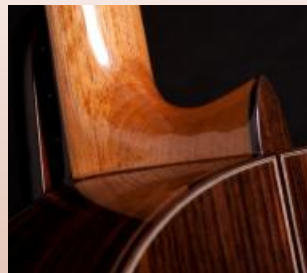
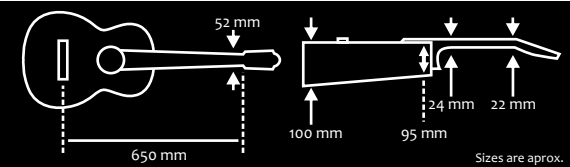
German Spruce or Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Ebony



Clasica Pro S 20



Guitarra hecha a mano utilizada por muchos guitarristas profesionales de reconocido prestigio. Sonido muy profundo con armónicos en voz alta y clara. Matices especiales.

Aros y Fondo

Palosanto de la India

Tapa Armónica

Abeto Alemán o Cedro Rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Ébano

Handmade Guitar used by many prestigious professional guitarists. Very deep sound with loud and clear harmonics. Special nuances.

Back & Sides

Rosewood India

Soundboard

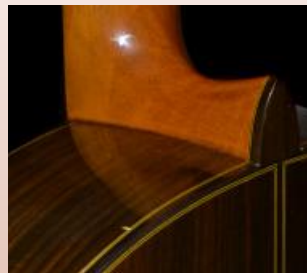
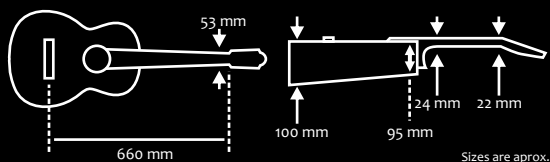
German Spruce or Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Ebony





Guitarra hecha a mano profesional especial con el mejor sonido: pura, limpia el bajo, en el fondo, gracias agudos nítidos y de alta al tiempo de secado de madera especial. Acabado especial y los detalles.

Aros y Fondo

Palosanto de la India

Tapa Armónica

Abeto alemán o Cedro rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Ébano

También disponible en Maestro 22

Handmade special professional Guitar with the best sound: pure, clean, deep bass, clear and high treble thanks to the special wood drying time. Special finish and details.

Back & Sides

Rosewood India

Soundboard

German Spruce or Red Cedar

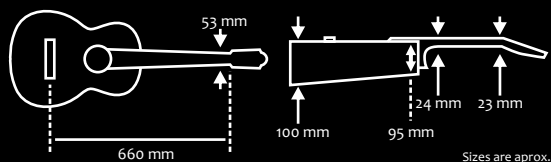
Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Ebony

Also available in Maestro 22



Clasica Maestro S



La mejor guitarra clásica. Excelente calidad y sonido muy profundo. Madera de excelente calidad. Utilizado por muchos profesionales de la música latina y clásica.

Aros y Fondo

Caviuna

Tapa Armónica

Abeto alemán o Cedro rojo

Mango

Cedro Real de Honduras

Diapasón

Ébano

The best classical guitar. Superb quality and very deep sound. Excellent quality timber. Used by many professionals on Latino and classical music.

Back & Sides

Caviuna

Soundboard

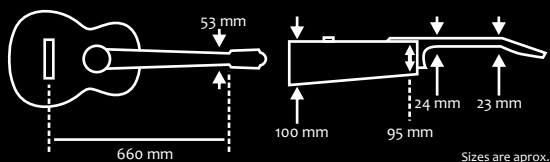
German Spruce or Red Cedar

Handle

Royal Cedar from Honduras

Fretboard

Ebony



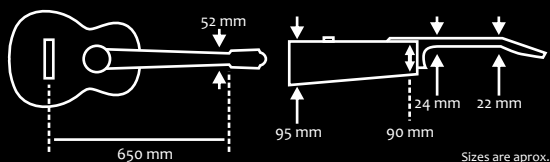


Guitarra hecha a mano con tapa maciza de alta calidad. Increíble sonido flamenco. Muy fácil de tocar, especialmente indicado para los principiantes en el flamenco.

Aros y Fondo
Ciprés "laminado"
Tapa Armónica
Abeto o Cedro rojo
Mango
Cedro
Diapasón
Ébano
Golpeador
Transparent

Handmade guitar with premium solid soundboard. Incredible flamenco sound. Very easy to play, specially suitable for beginners in flamenco

Back & Sides
Cypress "laminated"
Soundboard
Spruce or Red Cedar
Handle
Cedar
Fretboard
Ebony
Pickguard
Transparent



Flamenco SemiPro PS



Guitarra hecha a mano, con tapa maciza de alta calidad. Increíble sonido profundo y cálido. Muy fácil de tocar. Especialmente indicado para semiprofesional.

Aros y Fondo

Palosanto de la India "laminado"

Tapa Armónica

Cedro Rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Palosanto de la India

Golpeador

Transparente

Handmade guitar with premium solid soundboard. Incredible deep and warm sound. Very easy to play. Specially suitable for semipro.

Back & Sides

RoseWood India "laminated"

Soundboard

Red Cedar

Handle

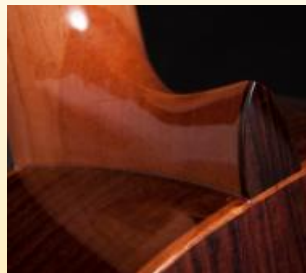
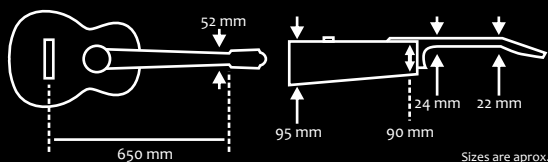
Cedar

Fretboard

RoseWood India

Pickguard

Transparent





Guitarra flamenca hecha a mano de alta calidad. Un sonido profundo y claro. Excelente para estudiar y aprender el flamenco.

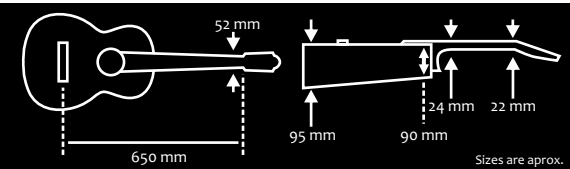
Aros y Fondo
Ciprés "laminado"
Tapa Armónica
Abeto o Cedro Rojo
Mango
Cedro
Diapasón
Ébano
Golpeador
Transparente

También disponible en Arce.

Flamenco Handmade top quality guitar. Deep and clear sound. Excellent for studying and learning flamenco.

Back & Sides
Cypress "laminated"
Soundboard
Spruce or Red Cedar
Handle
Cedar
Fretboard
Ebony
Pickguard
Transparent

Also available in Maple.





Excelente Guitarra Flamenca de Concierto. Rica en sonidos y de carácter profundo. Perfecto para estudiar y aprender el flamenco.

Aros y Fondo

Palosanto de la India "laminado"

Tapa Armónica

Abeto o Cedro Rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Excellent Flamenco Guitar for Concert. Rich in sound and deep character. Perfect for studying and learning flamenco.

Back & Sides

Rosewood India "laminated"

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

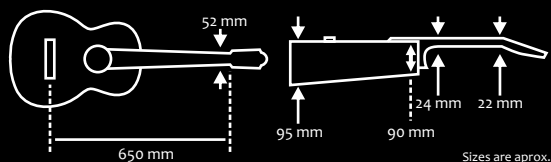
Cedar

Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent





Guitarra Flamenca hecha a mano con maderas de primera calidad. Armónicos muy buenos y excelentes cualidades nunca vistas a este precio.

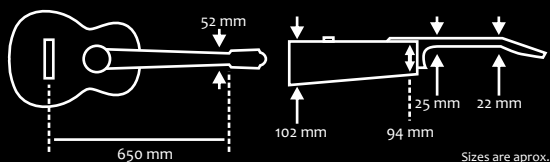
Aros y Fondo
Palosanto de la India
Tapa Armónica
Abeto o Cedro Rojo
Mango
Cedro
Diapasón
Ébano
Golpeador
Transparente

También disponible en Ciprés (Pro CP 10)

Flamenco Handmade with premium woods. Very good harmonics and excellent qualities. Never seen at this price!

Back & Sides
Rosewood India
Soundboard
Spruce or Red Cedar
Handle
Cedar
Fretboard
Ebony
Pickguard
Transparent

Also available in Cypress (Pro CP 10)





Guitarra Profesional hecha a mano con maderas de primera calidad. Tiempo de secado y terminación especiales. Sonido muy flamenco y claro con matices únicos, gracias a la calidad de su madera.

Aros y Fondo

Ciprés

Tapa Armónica

Abeto o Cedro Rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Professional Handmade Guitar with premium woods. Special drying time and termination. Very flamenco and clear sound with unique nuances thanks to the quality of its wood.

Back & Sides

Cypress

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

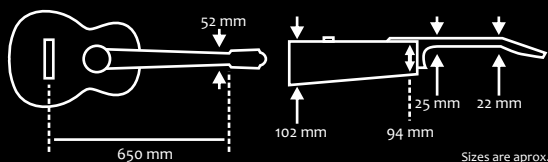
Cedar

Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent





Increíble guitarra flamenca hecha a mano, con un sonido diferente y un acabado de muy alta y exclusiva calidad. Cubierta de pino. El sonido es muy redondo y limpio. El diapasón es fino y exquisito

Aros y Fondo

Arce

Tapa Armónica

Abeto o Cedro rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Amazing flamenco Handmade guitar, with a different sound and a very high quality exclusive finish. Pine cover. The sound is very round and clean. The fretboard is fine and exquisite

Back & Sides

Maple

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

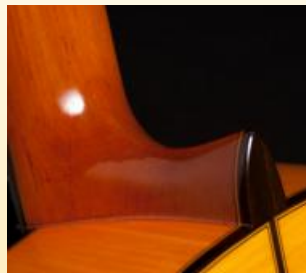
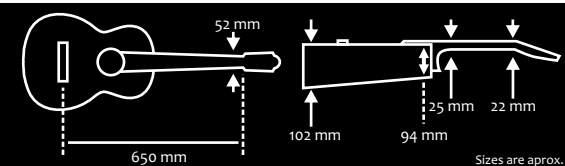
Cedar

Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent



Flamenco Pro S CP 20



Guitarra hecha a mano utilizada por muchos guitarristas profesionales de reconocido prestigio. Sonido muy profundo con armónicos muy sonoros y claros. Matices especiales. Sonido flamenco de la vieja escuela.

Aros y Fondo

Ciprés

Tapa Armónica

Abeto o Cedro rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Handmade Guitar used by many prestigious professional guitarists. Very deep sound with loud and clear harmonics. Special nuances. Old school flamenco sound.

Back & Sides

Cypress

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

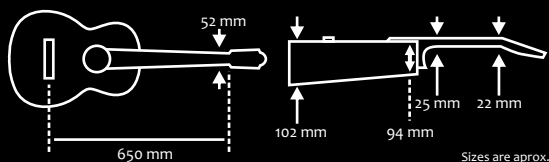
Cedar

Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent



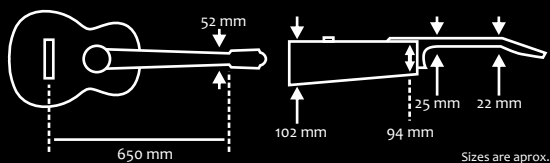


Guitarra hecha a mano para concierto con la madera de excelente calidad. Claro y profundo sonido con muchos matices.

Aros y Fondo
Palosanto de la India
Tapa Armónica
Abeto o Cedro Rojo
Mango
Cedro
Diapasón
Ébano
Golpeador
Transparente

Handmade guitar for Concert with excellent quality wood. Clear and deep sound with many nuances.

Back & Sides
Rosewood India
Soundboard
Spruce or Red Cedar
Handle
Cedar
Fretboard
Ebony
Pickguard
Transparent





Guitarra flamenca construída a mano con las mejores maderas. Su sonido es muy alto, con altos limpios y claros. Muy fácil de tocar y excelentes acabados.

Aros y Fondo

Ciprés

Tapa Armónica

Abeto o Cedro Rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

También disponible en Cedro.

Flamenco guitar built by hand with the finest woods. their sound is very high with clean and clear highs. is very easy to play and excellent finishes.

Back & Sides

Cypress

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

Cedar

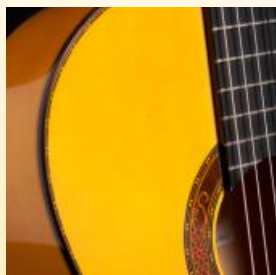
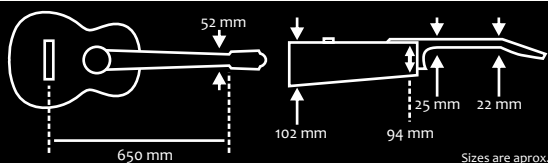
Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent

Also available in cedar.



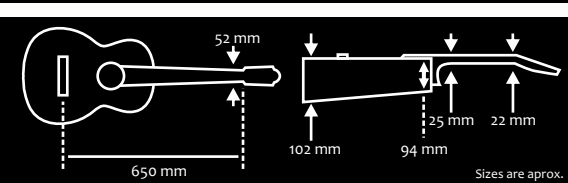


Guitarra de concierto hecha a mano con madera de alta calidad. Tiene un fuerte y profundo sonido bajo gracias al palosanto de India, y con agudos altos y redondos. Tapa de cedro.

Aros y Fondo
Palosanto de la India
Tapa Armónica
Abeto o Cedro Rojo
Mango
Cedro
Diapasón
Ébano
Golpeador
Transparente

Concert Handmade guitar with highest quality wood. It has a strong and deep bass thanks to the rosewood from India, and with high and round treble sound. Soundboard on Cedar.

Back & Sides
Rosewood India
Soundboard
Spruce or Red Cedar
Handle
Cedar
Fretboard
Ebony
Pickguard
Transparent





Guitarra Especial de Concierto hecha a mano con maderas de la mejor calidad. De sonido profundo, con matices muy limpias.

Aros y Fondo

Caviuna

Tapa Armónica

Abeto o Cedro Rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Tapa disponible en Cedro y Abeto.

Special Concert Handmade Guitar with the highest quality wood. Its sound is deep with very clean nuances.

Back & Sides

Caviuna

Soundboard

Spruce or Red Cedar

Handle

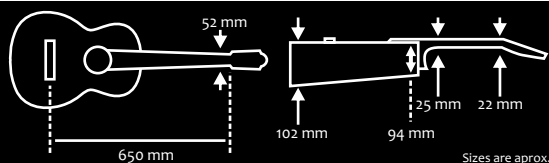
Cedar

Fretboard

Ebony

Pickguard

Transparent



Also available on cedar and spruce soundboard.





Guitarra recortada electro-acústica montando Fishman Pro Blend. Excelente calidad se sonido con profundos y muy claros sonidos agudos.

También disponible montando Clasica III.

Aros y Fondo

Ciprés o Palosanto de la India

Tapa Armónica

Abeto o Cedro rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Palosanto de la India

Golpeador

Transparente

Cut away Guitar electro-acoustic fitting Fishman Pro Blend. Excellent sound quality, very deep with very clear and strong treble.

Also available with mounting Clasica III.

Back & Sides:

Cypress or Rosewood India

Soundboard:

Spruce or Red Cedar

Handle:

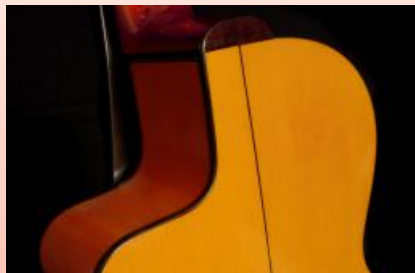
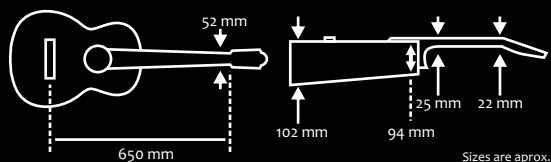
Cedar

Fingerboard:

Rosewood India

Pickguard:

Transparent





Guitarra recortada Electro-acústica con Fishman Pro Blend. Excelente sonido, puro y limpio. La llave para un concierto electro-acústico de calidad.

También disponible montando Clasica III.

Aros y Fondo

Ciprés o Palosanto de la India

Tapa Armónica

Abeto o Cedro rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Cut Away Guitar electro-acoustic fitting Fishman Pro Blend. Excellent sound, pure and clean. The key to an electro-acoustic quality concert.

Also available with mounting Clasica III.

Back & Sides:

Cypress or Rosewood India

Soundboard:

Spruce or Red Cedar

Handle:

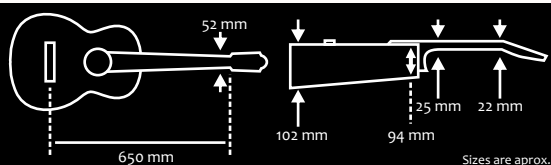
Cedar

Fingerboard:

Ebony

Pickguard:

Transparent





Guitarra recortada Electro-acústica con Fishman Pro Blend Premium. También disponible para zurdos. Usada por los más prestigiosos artistas como José Antonio Rodríguez. Con su versatilidad, poder y pureza, el modelo Pro S AMP es un lujo en el escenario.

Aros y Fondo

Ciprés o Palosanto de la India

Tapa Armónica

Abeto o Cedro rojo

Mango

Cedro

Diapasón

Ébano

Golpeador

Transparente

Cut Away Guitar electro-acoustic fitting Fishman Fishman Pro Blend Premium. Also available for lefties. Used by the most prestigious artists as Jose Antonio Rodriguez. With its versability, power and purity the Pro S AMP model is the luxury on stage

Back & Sides:

Cypress or Rosewood India

Soundboard:

Spruce or Red Cedar

Handle:

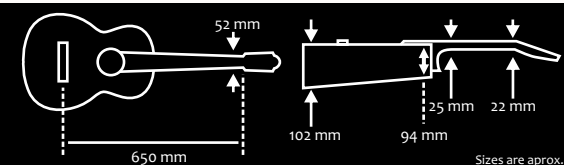
Cedar

Fingerboard:

Ebony

Pickguard:

Transparent



The wood, the trees

Thuja Plicata



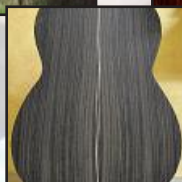
Picea



Cupressus Sempervirens



Dalbergia sp



La brillantez, el sonido de un instrumento musical, ya sea de cuerda, viento, o metal no es fruto de la casualidad o de la suerte, es fruto del trabajo y de un largo camino recorrido en el mundo de la construcción de los mismos.

Guitarras Antonio Bernal. Un sonido para soñar

La guitarra es un instrumento muy especial que requiere una construcción muy profesional, dedicación y sobre todo mucho amor por ellas. Así es como lo hace

Antonio Bernal. Aun con la juventud que atesora este hombre, nacido en Sevilla en 1973, es todo un experto en el difícil mundo de la guitarra.

Siendo un adolescente y casi sin querer, ya que en su familia había grandes maestros de la construcción de instrumentos de cuerda. Igual que la música y el flamenco, lo que era una afición, paso a ser lo que es ahora, su profesión. En todos esos años aprende a ver las líneas maestras de este gran arte de la construcción de guitarras.

Han tenido que pasar 15 años, en los cuales ha compaginado las labores del taller con las de comercialización de los instrumentos, para dar el salto definitivo: crear su propia marca, servir los mejores profesionales y lanzarse ahora al mercado internacional ofreciendo lo mejor de un país tan competitivo en la construcción de guitarras como es España: Guitarras Antonio Bernal. Guitarras artesanas de gran calidad, diseñadas y proyectadas por el mismo. Utilizando las maderas más nobles y curadas de cuantas se puedan encontrar en el mundo, Ciprés, Cedro, Pino Abeto gendelman, Palosanto India, Palosanto Brasil, Cocobolo, Jacaranda, Ebano, Cedro Real.

Así son las guitarras clásicas y flamencas **Antonio Bernal:** finas, con diseños exclusivos, instrumentos acústicamente perfectos para sonidos clásicos y flamencos, equilibradas y completas. Así lo demuestran allá por donde van cualesquiera de los grandes artistas que poseen una de estas guitarras. Son sin duda el instrumento perfecto para el profesional y también para el aficionado, ya que Antonio Bernal también piensa en ellos, ofreciéndole grandes instrumentos, no en vano, algunos, serán las grandes figuras del futuro.





*"The perfect instrument to
communicate my feelings"*

José Antonio Rodríguez

**JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
MANAGEMENT & BOOKINGS**

THAT MUSIC MANAGEMENT
thatmusic@telefonica.net
+34 954 50 14 88

